

**MOSTRA AL POLICLINICO
DELLE SINGOLARI OPERE**

Carte poetiche realizzate dai ricoverati in Psichiatria

di **STEFANO ZANETTE**

- PAVIA -

LA CURA E L'ARTE si sono incontrate al San Matteo. E hanno dato vita, all'interno del reparto di Psichiatria del policlinico pavese, a un innovativo atelier di Terapeutica artistica. Un percorso iniziato nel 2010 e approdato ieri alla presentazione di "Carte poetiche", nell'aula Golgi dell'ospedale. Tutto è infatti nato nel 2010 dalla convenzione tra il Biennio in Terapeutica artistica dell'Accademia di belle arti di Brera e la scuola di specializzazione in Psichiatria dell'Università. Il progetto ha realizzato uno spazio, nel reparto di Psichiatria del policlinico, da utilizzare come atelier di Terapeutica artistica. «Il laboratorio — spiegano i responsabili del progetto — attivo dal marzo 2010 fino al giugno dello scorso anno, ha colto nell'utilizzo della fabbricazione della carta a mano le caratteristiche artistico-terapeutiche idonee al contesto difficile del reparto psichiatrico». Le opere sono quindi state esposte nei diversi spazi messi a disposizione della direzione del Policlinico, tutto testimoniato da un video. E da un testo, a cura di Laura Tonani, "Carte poetiche. Nascita di uno spazio creativo in psichiatria".

L'ESITO DEL PROGETTO è stato illustrato dai rappresentanti delle tre istituzioni coinvolte: il San Matteo (Alessandro Moneta, presidente della Fondazione; Angelo Cordone, direttore generale; Fabrizio Pavone, responsabile del Servizio psichiatrico di diagnosi e cu-



CREATIVI
Alcuni grandi disegni
usciti dall'atelier
di Terapeutica
artistica
del San Matteo
Molti i complimenti
agli autori (Torres)

MINUZIOSI
Disegni più piccoli
altrettanto belli
allineati alle pareti
dell'ospedale (Torres)



ARTE
Da sinistra
Franco Marrocco
Alessandro Moneta
Angelo Cordone e
Laura Tonali (Torres)

ra; Pierluigi Politi, direttore dell'Unità operativa di Psichiatria; Rossella Delbò, responsabile del Settore lavori di manutenzione), l'Università di Pavia (Francesco Barale, professore ordinario di Psichiatria, Fausto Petrella, psicoanalista già ordinario di Psichiatria; Silvia Vegetti Finzi, psicologa già docente di Psicologia dinamica) e l'Accade-

mia di belle arti di Brera (Franco Marrocco, direttore; Tiziana Taccioni e Laura Tonani, direttrice e coordinatrice del Biennio in Teoria e pratica della terapeutica artistica; Gaetano Fanelli, docente di Tecnologia della carta; Giorgio Bedoni, docente di Storia e modelli delle arti-terapie).

stefano.zanette@ilgiorno.net